

Ça se fête

DOUZE CELEBRATIONS POUR ENFANTS

Sous la direction de Claude DEMISSY

Mesdames,
Claude BERTOLOLY
Martine GRELL
Marthe TEMATAHOTOA
Messieurs,
Jean-Marc MEYER (Strasbourg)
Jacques PARMENTIER

Paroles et musique des chants :

Jean-Jacques DELORME
Frédéric HUMBERT
Daniel PRISS
Roger TRUNK
Jean-Marc MEYER (Wittenheim)

Illustrations : Jack KOCH, et Claire PERRET

Mise en page : Martine HOFFMANN-SCOTTÉ

Merci à Sonja REEB et à Elisabeth STURNY pour leur relecture attentive

Editions Olivetan et Société Evangélique Luthérienne de Mission

AVANT-PROPOS

Ça se fête...

« Laissez venir à moi les petits enfants et ne les empêchez pas. Le Règne de Dieu est à ceux qui leur ressemblent ». Sommes-nous toujours à la hauteur de cette exigence de Jésus ? Nos cultes ne sont-ils pas trop souvent cérébraux ou figés pour y faire place à l'esprit d'enfance ? Ou, à l'inverse, quand nous essayons de nous mettre à portée de celui-ci, ne le faisons-nous pas de façon trop « enfantine », voire infantilisante, trop peu construite, de sorte que la transition, par la suite, avec le culte adulte, a bien du mal à se faire ?

Plus fondamentalement : au lieu de continuité, nous établissons une césure entre célébrations pour enfants et cultes pour adultes dans nos Eglises. Or plus de joie - voire de pleurs ou rires -, de jeux (les rituels ne sont-ils pas d'ailleurs des formes de jeux ?), d'ancrages dans la vie vécue, devraient irriguer nos cultes pour adultes d'un côté, plus de cohérence et de réflexion devraient marquer nos célébrations enfantines de l'autre.

C'est un des grands mérites du présent ouvrage que de tenter de mieux tisser des liens entre ces deux aspects de la célébration et de la fête : la fraîcheur de l'enfance à sans cesse redécouvrir, le sérieux de la vie adulte à toujours parfaire. A travers thématiques, expériences, chants, louanges, récits, les douze célébrations proposées appellent petits et grands, parents et enfants à se mettre avec joie, sérieux et confiance entre les mains d'un seul et même Dieu, d'un seul et même Père. Celui-ci appelle les parents à retrouver l'éclat de l'enfance et les enfants à se mettre en marche vers la vie responsable.

Que l'équipe de collaboratrices et de collaborateurs réunis autour de Claude Demissy et de Jean- Marc Meyer soit chaleureusement remerciée d'avoir relevé ce défi...

Et que vivent avec force et plénitude dans nos temples, nos communautés et nos cœurs ces célébrations et ces fêtes !

Jean-François COLLANGE

Président de l'Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine

Strasbourg, mars 2009

PRODUCTIONS PEDAGOGIQUES

Sous la direction de Claude DEMISSY

Société Évangélique Luthérienne de Mission,

- *Éclats de vie*, Un enseignement protestant de culture religieuse

Tome 1 pour les 6/7 ans, 2005 ;

Tome 3 pour les 8/9 ans, 2006

Tome 5, pour les 10/11 ans 2007

A paraître en 2008 Tome 2, pour les 7/8 ans

- *Grains d'KT*, *Un sens à ta vie*, catéchisme pour adolescents, 2005

Tous ces ouvrages sont accompagnés d'un guide pédagogique.

S.E.D/ Olivétan

Toutes ces rencontres, 100 idées pour célébrer avec les enfants, 2001

Olivétan

La religion à l'école, 2007

Collectif

Société Évangélique Luthérienne de Mission,

Tu diras à tes enfants, 2007

© 2008 Édition Olivétan 20 rue Calliet, BP 4464 - 69 241 Lyon cedex 4

www.editions-olivetan.com

Société Évangélique Luthérienne de Mission Intérieure et Extérieure en
Alsace et en Lorraine

Foyer-Saint-Jean-Château, 67 330 Neuwiller-les-Saverne

www.epal.fr/cate

Dépôt légal 2ème trimestre 2008

SOMMAIRE

Célébrer avec les enfants

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Ça se fête | Célébration 1 |
| Enfants de la terre, Daniel PRISS | |
| 2. C'est nul | Célébration 2 |
| C'est nul, Frédéric HUMBERT | |
| Le prophète Jérémie, Frédéric HUMBERT | |
| Marre, Marre, Marre, Daniel PRISS | |
| 3. Quelque chose à partager | Célébration 3 |
| Tends-moi la main, Daniel PRISS | |
| 4. Fiche moi la paix | Célébration 4 |
| Pas de paix sans ma paix, Roger TRUNCK | |
| 5. Un livre qui parle | Célébration 5 |
| Je découvre le livre, Daniel PRISS | |
| 6. Mort ou vif | Célébration 6 |
| Pourquoi pleurez-vous, Daniel PRISS | |
| 7. Donner, offrir | Célébration 7 |
| Donner, offrir, Jean-Marc MEYER | |
| 8. Un par un, tissons des liens | Célébration 8 |
| Pour le roi du monde, Jean-Jacques DELORME | |
| Tissons des liens, Daniel PRISS | |
| Biso nioso, Daniel PRISS | |
| 9. A toi de choisir | Célébration 9 |
| Chante la vie, chante l'espoir, Daniel PRISS | |
| 10. Ce n'est qu'un rêve | Célébration 10 |
| Bizarre, bizarre, Daniel PRISS | |
| L'hymne de Martin Luther KING, Daniel PRISS | |
| 11. Attends, ça viendra | Célébration 11 |
| Jour de joie, Daniel PRISS | |
| 12. Devant toi | Célébration 12 |
| Une liturgie pour enfants, Daniel PRISS | |

CELEBRER, AVEC LES ENFANTS ET LEURS PARENTS

Cet ouvrage se situe dans la prolongation de : *Toutes ces rencontres*, cent idées pour célébrer avec les enfants, paru à la S.E.D. en 2001 (actuellement Olivétan). Comme pour le premier ouvrage, ces célébrations s'inscrivent dans une dynamique célébrante vécue depuis de longues années par une équipe de pasteurs, enseignants, catéchètes à Strasbourg. Ils sont désormais organisés en structure associative : « La croisée des chemins ». Les options théologiques et pédagogiques sont identiques à celle du premier ouvrage. Chacune de ces célébrations représente des heures de préparation. L'équipe est heureuse de partager son expérience en espérant qu'elle contribuera à une nouvelle communication de l'Évangile aux enfants et à leurs parents.

Les thèmes sont choisis avec des mots qui trouvent une résonance dans la vie des enfants. La fête, le rêve, se sentir nul, sujets qui les touchent tant au niveau réel que symbolique. Chaque célébration présente le même déroulement liturgique et pédagogique. Trois éléments de base constituent ces célébrations :

- le cadre liturgique
- le temps d'un vécu
- le temps d'Évangile.

Le cadre liturgique sert de support à la diversité des présentations du thème. Il rassure également l'enfant car ainsi il sait à l'avance ce qu'il va vivre. Le second élément fondamental, le temps d'un vécu, se déroule en petits groupes. L'enfant s'exprime par la parole et avec les mains ou le corps. Bien évidemment le temps d'Évangile constitue un troisième élément fondamental, comme dans toute célébration protestante. Il s'agit de mettre en dialogue l'Évangile avec l'histoire des enfants.

La liturgie sert de support à la pédagogie. Elle permet en effet d'aborder un thème de différentes façons : la prière, le chant, le bricolage, la narration. L'Évangile s'adresse à toute la personne et passe à la fois par le corps, le cœur et la raison. Les célébrations présentées respectent cette vision globale et sollicitent ces différentes dimensions de la personne humaine. La répétition ritualisée de formes identiques pour chaque thème abordé donne à la liturgie une dimension nouvelle. Ici le rite n'est pas figé. Il permet l'irruption d'un souffle nouveau à chaque rencontre. Le rite devient alors le lieu de la reprise créative. La séparation entre la partie rituelle du culte et sa partie homilétique a souvent été très forte dans le monde protestant. Nous proposons ici de conjuguer les deux. Les enfants bougent au cours de la célébration, en particulier ils vont en petits groupes, puis se rassemblent à nouveau en grand groupe. Chaque déplacement important est marqué par un morceau de musique.

Tous les aspects de la célébration, à commencer par l'invitation et l'accueil contribuent à l'annonce de l'Évangile. Les enfants découvrent dès leur arrivée un espace spécialement aménagé pour eux. En particulier une place doit être prévue pour mettre en valeur ce qu'ils apportent. Le lieu doit sembler dire aux enfants : « Venez, je vous attendais, vous êtes chez vous ! » Il doit également permettre « une liturgie ambulatoire » : une liturgie où les différents éléments de la célébration sont marqués par des mouvements. Tout doit être bien visible et lisible. Les célébrations ont toujours la même structure : après l'invitation et l'accueil, l'équipe annonce le projet aux enfants. Ensuite tous disent et chantent leur joie.

Puis les enfants se retrouvent en petits groupes et parlent avec leur corps. Pendant ce temps les adultes vivent un temps de partage ou de réflexion, autour du même thème. En général une synthèse de cet échange vient enrichir le temps de prière finale. Parfois les adultes participent tout simplement aux ateliers des enfants. Après l'activité en petits groupes, les enfants reprennent le chant. Il permet de souder à nouveau l'assemblée et marque l'étape suivante. Ensuite, tous entendent l'Évangile, toujours sous forme narrative. Enfin une prière suivie du Notre Père clôt toujours la célébration. Souvent ils peuvent emporter un objet avec eux, trace de ce qu'ils ont vécu.

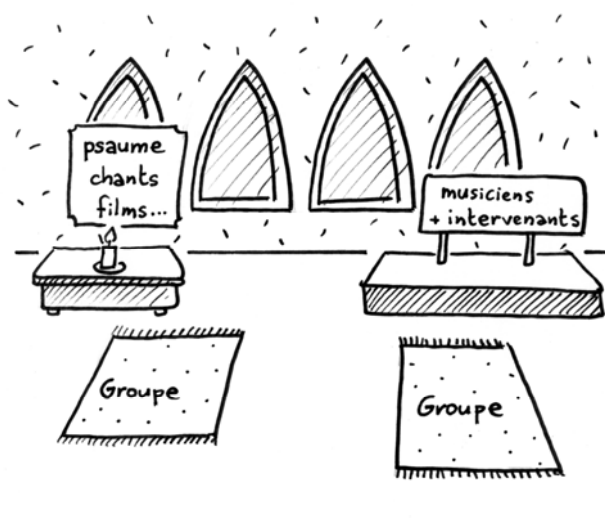
Ces propositions doivent être adaptées à la réalité des paroisses. Les petits ateliers en particulier doivent être conçus en fonction du nombre des animateurs et de leurs compétences techniques. Les célébrations sont présentées dans cet ouvrage telles qu'elles ont été vécues. Elles regroupent en fait des participants venant de plusieurs paroisses. Dans les petites communautés le nombre des ateliers peut être réduit ou se limiter à un seul sans que la dynamique de la célébration ait à en souffrir.

Au fur et à mesure des années ces célébrations sont des créations qui obligent à redonner âme au culte traditionnel. Elles sont l'occasion pour des personnes n'ayant pas de contact avec le culte paroissial de renouer avec une forme célébrante pensée pour les familles. La participation des enfants (et de leurs parents) conforte l'équipe dans son choix de maintenir cette approche. L'équipe espère que ces célébrations donneront envie aux animateurs de la vie paroissiale d'en expérimenter de nouvelles et de partager la joie de communiquer l'Évangile.

Aménagement du lieu (salle paroissiale ou église)

Bien différencier :

- un espace d'accueil où l'enfant reçoit son badge et y met son nom
- un espace devant le(s) musicien(s) où l'enfant apprend le chant
- un espace pour l'animateur (éventuellement le même que celui des musiciens)
- un espace pour la louange écrite (ou projetée) en grand à un autre endroit (les enfants se tournent pour la prononcer)
- un (ou plusieurs) espace(s) pour l'expression en petits groupes.



Plusieurs célébrations nécessitent des dispositions particulières. Elles sont indiquées lorsque cela est utile.